

El trauma que cambió a Will Smith: "A los 9 años vi a mi padre golpear a mi madre, la vi escupir sangre"

El actor publica sus memorias, de las que la revista 'People' ha difundido varios fragmentos. En ellos se reflejan las secuelas de la violencia machista en su familia.

El Rastreador

El próximo 9 de noviembre llega a las librerías 'Will', las memorias del actor Will Smith. Lejos de los brillos y los fastos de Hollywood, el relato contiene pasajes que muestran una infancia y una vida familiar marcada por la violencia machista de su padre, William Carroll Smith, y también por la culpa de un niño que quedó paralizado tras una experiencia traumática.

"Cuando tenía nueve años, vi a mi padre dar un puñetazo a mi madre en un lado de la cabeza. Un golpe tan fuerte que se desplomó. La vi escupir sangre. Ese momento, en ese dormitorio, es el que probablemente ha definido más que cualquier otro quién soy", relata el intérprete, de 53 años, en uno de los fragmentos publicados en exclusiva por la revista 'People'. Dos años ha tardado Smith, junto al escritor Mark Manson, en culminar ese relato cuyo título es un juego de palabras entre el nombre del actor y la palabra 'testamento' en inglés (will).

En los fragmentos difundidos este jueves, se cuenta cómo el hecho de quedar paralizado por aquella vivencia, de no haber actuado en aquel momento en defensa de su

madre, le generó un sentimiento de culpa que le ha acompañado durante toda su carrera: "En todo lo que he hecho desde entonces—los premios y reconocimientos, los focos y la atención, los personajes y las risas—, siempre ha habido una sutil concatenación de disculpas hacia mi madre por mi inacción aquel día. Por haberle fallado en ese momento. Por no haberme enfrentado a mi padre. Por ser un cobarde".

La madre del actor Caroline Bright se separó de su marido cuando Will y sus tres hermanos todavía eran adolescentes. El divorcio se consumó en el año 2000. Smith repasa además los últimos momentos de vida de su padre, fallecido por un cáncer en 2016 y con el que nunca rompió su relación. Cuenta cómo incluso se le pasó por la cabeza matarlo entonces, en venganza por aquella agresión presenciada en la infancia.

La tentación de matar al padre

"Una noche, mientras lo llevaba con cuidado desde su habitación al baño, surgió en mí un pensamiento oscuro. El tramo entre las dos habitaciones pasa junto a la escalera. De niño siempre me había dicho que algún día venga-

ría a mi madre, que cuando fuera lo suficientemente grande y fuerte, cuando ya no fuera un cobarde, lo mataría (...) Me detuve en la parte de arriba de la escalera. Podía empujar a mi padre y salirme fácilmente con la mía. Me venían a la mente décadas de dolor, rabia y resentimiento. Negué con la cabeza y llevé a papá en silla de ruedas al baño".

Todas estas vivencias han marcado la carrera del intérprete: "Lo que se entiende como 'Will Smith', el rapero aniquilador de alienígenas, la estrella de cine más grande que la vida es, en gran medida, un personaje cuidadosamente elaborado y perfeccionado, una construcción diseñada para protegerme, para esconderme del mundo: para ocultar al cobarde".

"Nada de lo que puedas recibir del mundo material va a traerte la paz interior o la realización. Al final no va a importar ni un poquito cómo de bien has sido amado. Sólo en función de cómo has amado tú a los demás vas a conseguir esa sonrisa", concluye.

FUENTE: *el diario.es*, 04/11/2021.

La espera



Remei Margarit

Años atrás, la revista El Ciervo hizo un juego-encuesta a varias personas de la cultura. La pregunta era: "¿Qué piensas que hacemos en este mundo?". Y la respuesta de Roser Bofill—entonces directora de la revista—fue: "Esperar". A mí me sorprendió la ecuanimidad de esta única palabra y me hizo pensar. ¿Esperar qué? Tal vez para los creyentes esta palabra tiene el sentido de esperar el cielo, aunque para todos tiene mucho contenido, porque la palabra esperar contiene en ella misma paciencia, calma, serenidad y también un alivio de toda la prisa frenética por hacer cualquier cosa. La espera también tiene un buen componente de confianza en lo venidero de que

será una cosa buena y, por ello mismo, infunde una cierta paz.

Y ahora, en estos tiempos tan difíciles que nos toca vivir, en medio de una pandemia aún descontrolada y que está causando sufrimiento por doquier, esta palabra esperar cobra el sentido de la confianza en la ciencia y sus investigadores, también en el personal sanitario que cuida a los enfermos y en la responsabilidad cívica de la gente que toma todas las medidas de precaución.

También es cierto que hay un porcentaje de gente que niega la realidad, con ello hay que contar porque siempre existirá. Para ellos la palabra esperar no tiene sentido porque lo quieren todo aquí y ahora. Pues este presente que nos toca vivir necesita la espera de muchas maneras y la paciencia que implica. Esta es la realidad y no

hay otra. Y si se rebajan los niveles de ansiedad para quererlo todo de manera inmediata, quizás el virus no encontrará tanta facilidad para contagiar, porque la espera también implica quietud.

En las escuelas de los más pequeños, a los niños les enseñan a esperar, quizás un juguete que tiene otro niño por un tiempo, la hora del patio, porque la inmediatez de los pequeños es innata y todavía no conocen el sentido del tiempo.

Y tal vez la espera también es un aprendizaje que hay que hacer a lo largo de la vida y así, a pesar de todos los destrozos que nos hacemos los humanos los unos a los otros, pues es necesario esperar. Y si no, ¿qué?

FUENTE: *La Vanguardia*, 11/01/2022

1. Comprensión e interpretación (2,5 puntos).

Elija **UNO** de los textos anteriores y responda a las siguientes preguntas. Responda a las tres preguntas sobre el mismo texto:

- a) Escriba el tema del texto (0,5 puntos).
- b) Resuma el texto (1,5 puntos).
- c) Responda a la siguiente pregunta y razónela con datos del texto (0,5 puntos):
 - c.1. Si ha elegido "El trauma que cambió...": Explique el significado de la frase subrayada en el texto.
 - c.2. Si ha elegido "La espera": Explique cuál es el párrafo donde se indica la idea principal del texto.

2. Comentario lingüístico (3 puntos).

Elija **UNA** de estas cuatro preguntas y responda a lo que se pregunta sobre el texto. Puede responder a cualquiera de ellas, independientemente del texto elegido en la pregunta anterior.

- a) Comente la tipología textual y las secuencias textuales en el texto "El trauma que cambió...".
- b) Comente la cohesión léxica en el texto "El trauma que cambió...".
- c) Comente el papel de la autora en el texto "La espera".
- d) Comente las funciones lingüísticas en el texto "La espera".

3. Texto de opinión crítica (1,5 puntos).

Elija **UNA** de estas dos preguntas y redacte su opinión crítica sobre la misma. Puede responder a cualquiera de ellas, independientemente del texto elegido anteriormente.

- a) Si ha elegido el texto "El trauma que cambió...", **¿considera usted que es posible superar los traumas en la infancia provocados por la violencia machista?** Justifique su respuesta con al menos dos argumentos (Mínimo 120 - Máximo 180 palabras).
- b) Si ha elegido el texto "La espera", **¿está usted de acuerdo con la opinión de la autora acerca de los beneficios de una actitud paciente ante la vida?** Justifique su respuesta con al menos dos argumentos (Mínimo 120 - Máximo 180 palabras).

4. Pregunta literaria (3 puntos). Desarrolle **UNO** de los siguientes temas:

- a) *Crónica de una muerte anunciada*: la fatalidad vista como resultado de las torpezas humanas.
- b) Temas en la poesía de Antonio Machado.
- c) Ejes temáticos en *La casa de Bernarda Alba*.